



foto © brandi redd:

# Minimal**ART**

## #zweii



Fotografien der MinimalART werden innerhalb dieser InDesign-Ausstellung, welche mit #zweii betitelt wurde, gegenübergestellt – und können paarweise in ihrer Wirkung, Wechselwirkung betrachtet werden. Das Inhaltsverzeichnis finden Sie im Bild links, von hier aus können Sie navigieren.

Minimalart ist ein Kunststil, der in den 1960er Jahren entstand und sich durch eine Reduktion auf das Wesentliche auszeichnet. Charakteristisch für die Minimalart sind einfache geometrische Formen, klare Linien und Flächen sowie eine reduzierte Farbpalette. Die Künstlerinnen und Künstler dieses Stils streben nach einer minimalen Darstellung von Formen und Inhalten, um die Betrachter dazu zu bringen, sich auf das Wesentliche zu konzentrieren und eigene Interpretationen zu entwickeln.



foto © evie s

## HINTERHERGEWORFENE SCHATTEN

Eine Pflanze, die Schatten wirft, äußert sich auf ihre einzigartige sprachliche Art. Eine Pflanze, die Schatten wirft, äußert sich auf ihre einzigartige sprachliche Art. Eine Pflanze, die Schatten wirft, äußert sich auf ihre einzigartige sprachliche Art. Eine Pflanze, die Schatten wirft, äußert sich auf ihre einzigartige sprachliche Art.  
(Blindtext)

## „WARTEN AUF GODOT“

Ich warte auf die Bahn, dieser Tage gleicht das der skurrilen Situation in „Warten auf Godot“. Ich warte auf die Bahn, dieser Tage gleicht das der skurrilen Situation in „Warten auf Godot“. Ich warte auf die Bahn, dieser Tage gleicht das der skurrilen Situation in „Warten auf Godot“.  
(Blindtext)

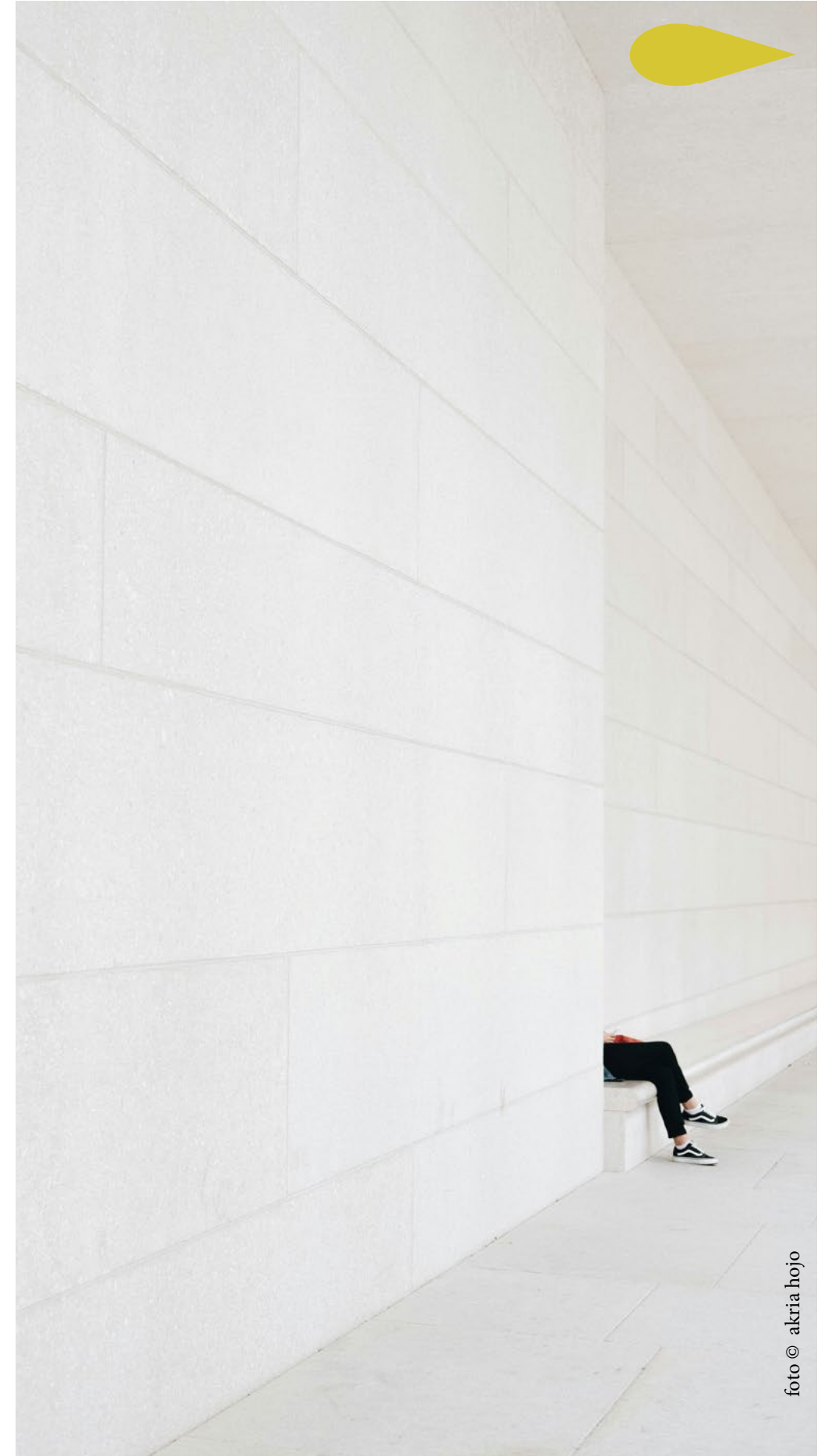


foto © akria hojo



foto © brandi reddi

## DIE NASSE ANANAS

Die Ananas ist eine wohlschmeckende, exotische Frucht, deren Schälung eine wahre Kunst ist. Die Ananas ist eine wohlschmeckende, exotische Frucht, deren Schälung eine wahre Kunst ist. Die Ananas ist eine wohlschmeckende, exotische Frucht, deren Schälung eine wahre Kunst ist. Die Ananas ist eine wohlschmeckende, exotische Frucht, deren Schälung eine wahre Kunst ist. Die Ananas ist eine wohlschmeckende, exotische Frucht, deren Schälung eine wahre Kunst ist.

(Blindtext)

## TENNIS ODER VOLLEYBALL

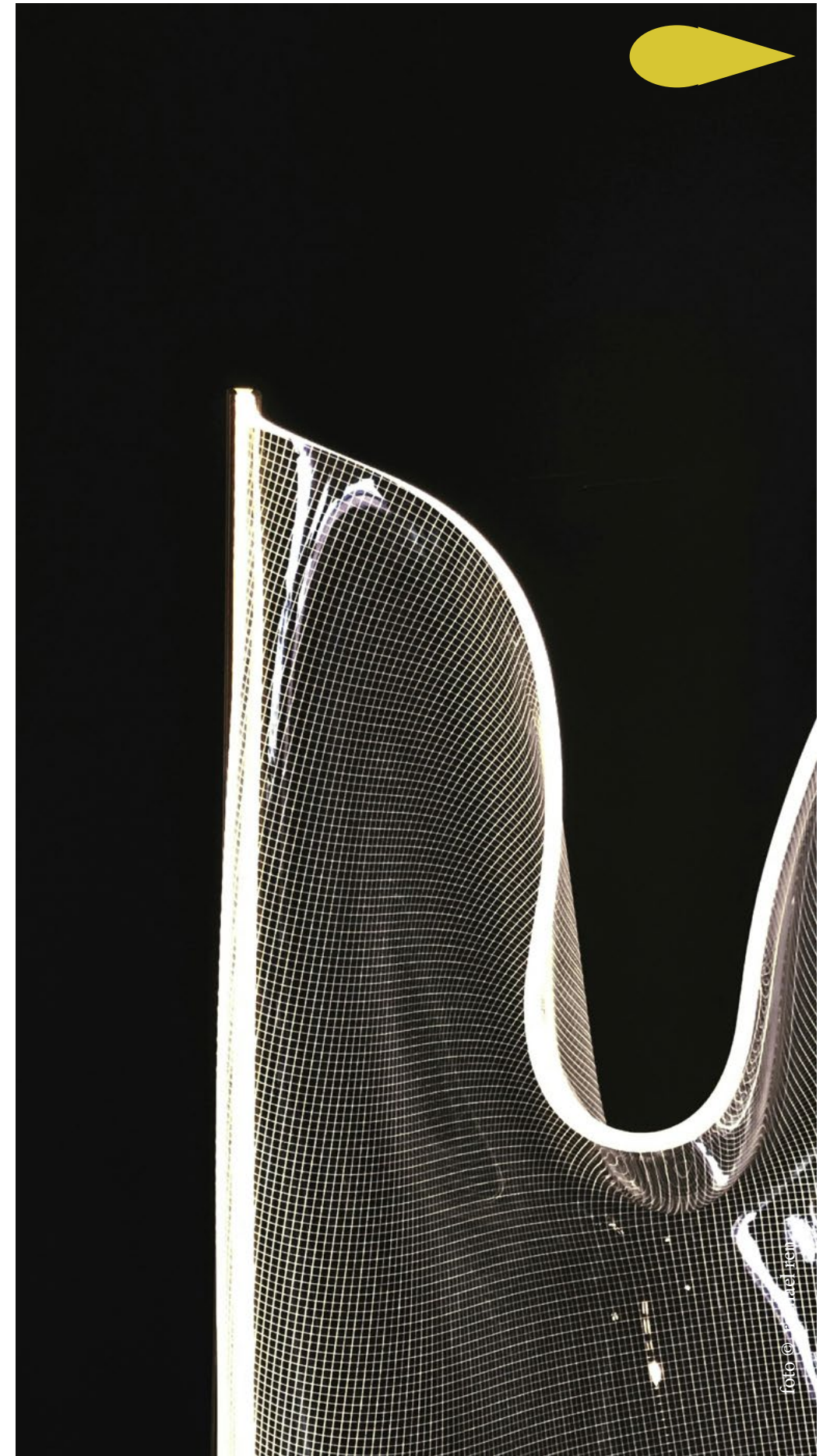
Der Ball trifft mit Sicherheit ins Schwarze. Der Ball trifft mit Sicherheit ins Schwarze.

Der Ball trifft mit Sicherheit ins Schwarze. Der Ball trifft mit Sicherheit ins Schwarze.

Der Ball trifft mit Sicherheit ins Schwarze. Der Ball trifft mit Sicherheit ins Schwarze.

Der Ball trifft mit Sicherheit ins Schwarze. Der Ball trifft mit Sicherheit ins Schwarze.

(Blindtext)



## SURFEN IM GEGENLICHT

Surfen mit den Delfinen,  
unglaublich. Surfen mit  
den Delfinen, unglaublich.  
Surfen mit den Delfinen,  
Surfen mit den Delfinen,  
unglaublich. unglaublich.  
Surfen mit den Delfinen,  
Surfen mit den Delfinen,  
unglaublich. Surfen mit  
den Delfinen, unglaublich.  
(Blindtext)

## UNDEFINIERTER PAUSE

Mach es dir gemütlich, mit  
Kaffee, Kola und Strick.  
Mach es dir gemütlich, mit  
Kaffee, Kola und Strick.  
Mach es dir gemütlich, mit  
Kaffee, Kola und Strick.  
Mach es dir gemütlich, mit  
Kaffee, Kola und Strick.  
Mach es dir gemütlich, mit  
Kaffee, Kola und Strick.  
Mach es dir gemütlich, mit  
Kaffee, Kola und Strick.  
(Blindtext)

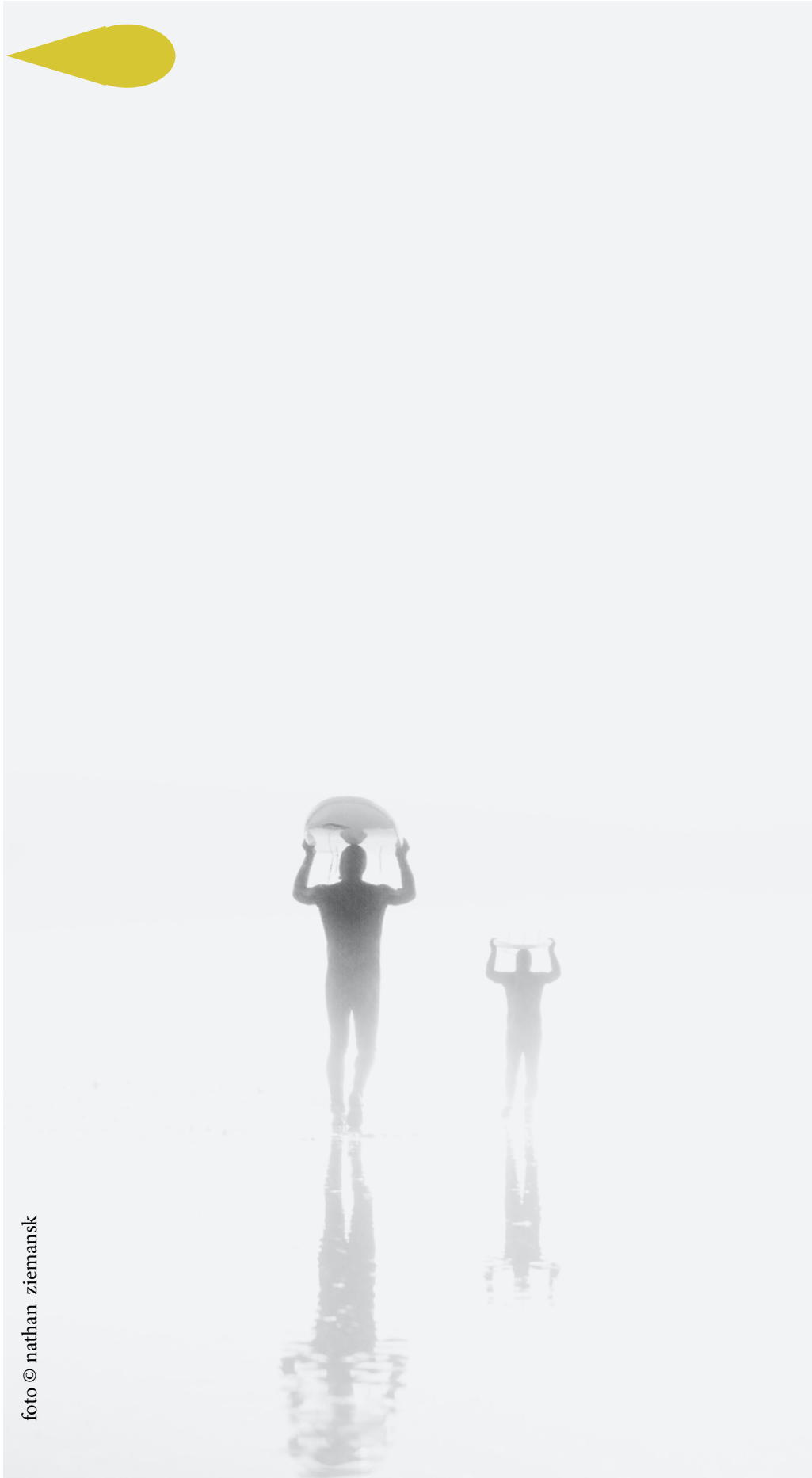


foto © nathan ziemansk



foto © courney coles

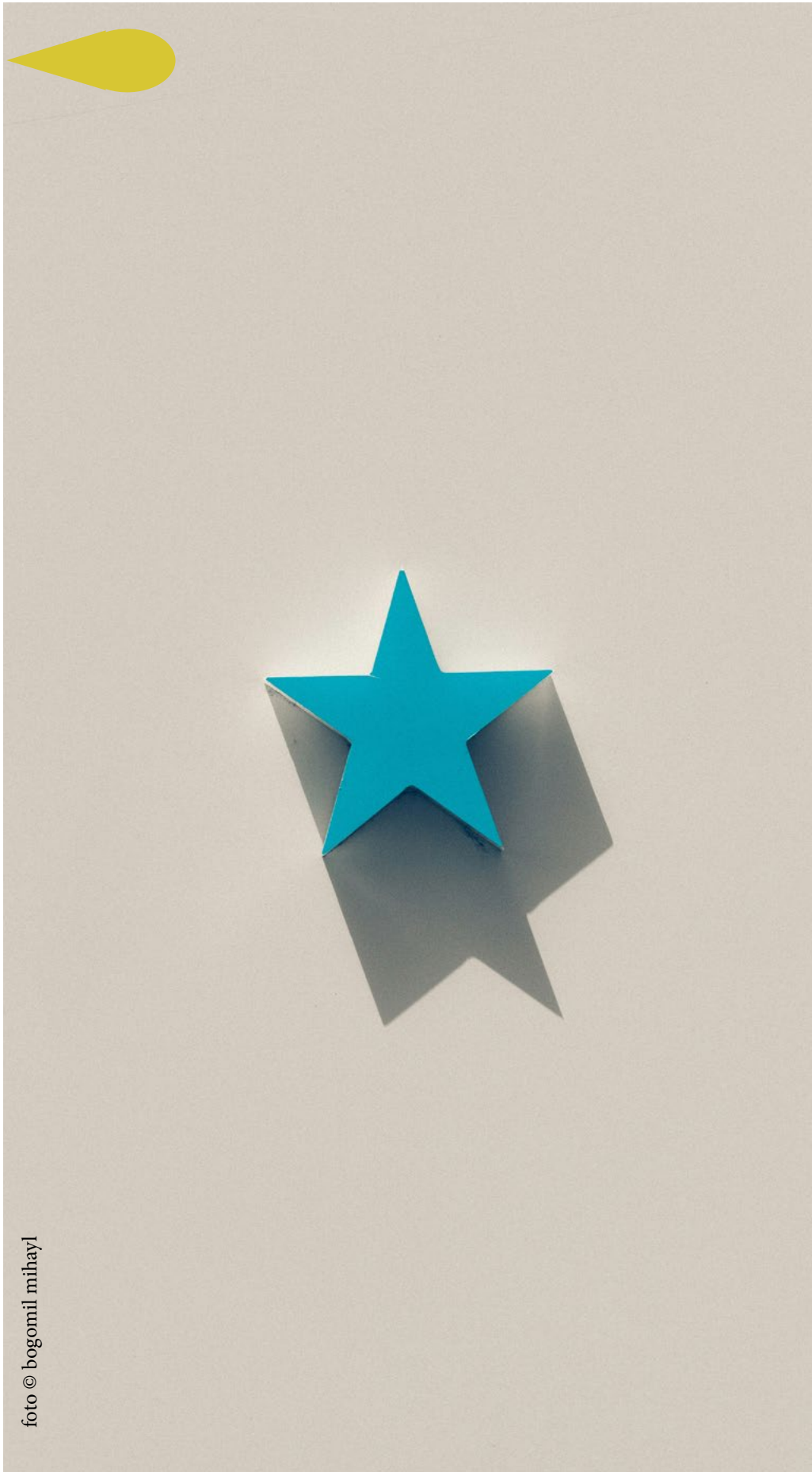


foto © bogomil mihayl

## STERNCHEN

Merkwürdige Schatten  
aus dem All. Merkwürdi-  
ge Schatten aus dem All.  
Merkwürdige Schatten  
aus dem All. Merkwürdi-  
ge Schatten aus dem All.  
Merkwürdige Schatten  
aus dem All. Merkwürdi-  
ge Schatten aus dem All.  
Merkwürdige Schatten aus  
dem All.

(Blindtext)

## HORIZONTAL UND VERTIKAL

Horizontale Gedanken  
treffen auf vertikale Emo-  
tionen. Horizontale Gedan-  
ken treffen auf vertikale  
Emotionen. Horizontale  
Gedanken treffen auf ver-  
tikale Emotionen. Horizon-  
tale Gedanken treffen auf  
vertikale Emotionen. Hori-  
zontale Gedanken treffen  
auf vertikale Emotionen.

(Blindtext)



foto © bernhard hermant



foto © mads schmidt